

間く リサーチ

ひたる アート

深める ローカル WEDNESDAY

知る カルチャー

楽しむ スポーツ

MON

TUE

THU

FRI

橋の遺伝子 ⑥

韓国の仁川(インチョン)国際空港に、韓国最長の巨大な橋の建設が進んでいる。対岸にある松島(ソンドン)新都市を結ぶ橋の全長は18キロ余り。10月に完成すると、世界でも7番目の長さになる。

韓国を代表する企業のサムスン物産が仕切る巨大プロジェクト。このリーダーを一人の日本人技術者が務めている。サムスン物産常務の田中洋さん(60)。仁川大橋の中心部に架かる斜張橋の設計・建設などの責任を負う。橋げたを支えるケーブルが伸びる主塔の高さは60階建てのビルに相当する。「世界有数の巨大構造物が目を追う」ことのできる現場にいる興奮はなかなか味わえない。

仁川大橋は実は、大阪港に架かる此花大橋や明石海峡大橋といった関西で培った技術が生かされている。「橋梁(きょうりょう)建設(きやうせつ)の本場、大阪で育った」と話す田中さんは日立造船で、これらの橋の設計・建設に携わった。

日本にない意欲

田中さんに転機が訪れたのは2005年。大阪・梅田のヒルトンホテルに呼び出され、サムスン物産幹部から日本語で切り出された。「仁川大橋で技術指導をしてほしい」。

サムスン物産は此花大橋と似たタイプの橋を韓国で建設するため、技術陣が大阪市を何回か訪れたことがある。そのとき応じたのが田中さん。明石大橋では風による振動を抑える手法を考え、土木学会賞を受賞した。こうした経緯から、田中さんをヘッドハンティングと考えていた。



橋梁技術者を目指す若者が減っている。大学の工学部の志願者が減る中で、土木系の人気ははるかに低い。そんな現状を打破しようと技術者OBが立ち上がった。「おー」「崩れない」。石こう製のブロックを積み上げた小さなアーチ橋に足を乗せると、子供たちに教える茂岡一政さん

「次世代育て」技術者OB立つ

ちから感嘆の音が漏れる。8月8日、神戸市の「土木生の学校」が開かれ、神戸市の小学生とその親、約80人が参加した。この日は厚紙でアーチ橋の型紙を製作、石こうを流し込んでブロックを作り、アーチ状に並べた。

「アーチって丈夫だね」。神戸市に住む田中輝彦さん(69)は子供たちに声をかける。土木の学校が始まった6年前から、田中さんはプログラムの企画を担当してきた。子供の理科離れが指摘されるが、土木離れはより深刻だ。田中さんは大手ゼネコンの鹿島でダムや橋の設計・施工を担当した。土木への関心の薄さから、子供向けのわかりやすい授業の必要性を感じ、プログラムを開発。出前授業などにも取り組んできた。「実験今では高校生にも教える。「実験から入ると土木技術は楽しいものだ」と言う。

田中さんとも指導に当たる一人が茂岡一政さん(69)。大阪府でモノレール高架橋などの建設に携わってきた。関西の土木技術者OBらでつくる「シビル・パテランス&ボランティアーズ(CVV)」のメンバーだ。22日には大阪市立総合生涯学習センターで、割りばしを使った橋作り教室を開く。「どれだけ役に立つかわからないが、一人でも多く土木の楽しさを知ってもらえれば」と語る。

CVVは土木学会関西支部の支援を得て、10年前からこうした活動に取り組んでいる。「こんな貢献もあるのか」と感じるメンバーが多いという。CVV元事務局長で大阪府OBの金山正吾さん(74)は「授業で子供たちは生き生きしている。談話の悪いイメージを少しでも取り除きたい」と話す。

大阪仕込み 韓国で力試し

「全長18キロ」で技術指導

当時、公共工事の縮小で、なされてきた。田中さん、橋梁会社はリストラを余儀、は新規事業関連の営業部長「ている」と笑う。日本を追

「視野が開けた」

もっと驚いたのがビジネス又戦略だ。日本で同じ規模の橋を建設するには10年かかる。サムスン物産は他の橋で使った設計手法や部材を流用することで、4年半で完成させる。こうした経験を海外展開に生かし、エレクトロニクスに並ぶ輸出産業に育てる狙いだ。「韓国に来て視野が開けた」と田中さんは話す。

対する日本。官需という限られたパイを談合で分け合い生き延びてきた業界からは、世界を見据えて競争力を高める意識はほとんどなかった。

不安はある。サムスン物産には神戸製鋼所などから13人の日本人技術者が移

になり、橋の仕事から遠ざかっていた。提示された待遇は驚くほどよかったものの、韓国での生活や家族のことを思うと迷った。

そんなとき、日立造船が管理職定年を設定した。その年齢に達した田中さんは移籍を決めた。もう一度、自分の実力を試そう。

「お前、逃げるのか」。

親しい役員から厳しい言葉が飛んだ。しかし、現場に来ると吹っ切れた。米國や英国のほかドイツやロシアからも来ている。この多様さは日本ではありえない。

何よりも韓国人技術者の熱心さに感じ入った。技術の吸収が早く、英語はもちろん日本語も堪能だ。「お



韓国へ移った田中洋さんは「自分の腕を試そう」と思った(仁川大橋の建設現場)

「お前、逃げるのか」。

親しい役員から厳しい言葉が飛んだ。しかし、現場に来ると吹っ切れた。米國や英国のほかドイツやロシアからも来ている。この多様さは日本ではありえない。

何よりも韓国人技術者の熱心さに感じ入った。技術の吸収が早く、英語はもちろん日本語も堪能だ。「お

橋は西から東へ進む。橋の革新は九州や関西で起り関東に広まった。そこから国内ではこう言われてきた。その流れはアジアへ向かう西向きに変わった。また元に戻す力は今の日本にあるのだろうか。(編集委員 青木慎一)